

DIRECT SOIR

ne



de gauche à droite

... comme d'habitude
même entourage. Et
naissance à une mu-
sique, avec un dessin
carré de façade. Rien
en relation à Angèle
ou La pègre de l'empire
réviser un nouvel épi-
Mentier avec qu'une
le Lady 3. Et attendit
de sortie, il se repose
usage du secret (voir
page 117)

THÉÂTRE

Un baron barjot

→ Olivier Sorel met la suite de *Les deux Ménéziennes* n'est pas son pareil pour raconter des histoires extraordinaires. La compagnie Jean L'Espère de cette figure historique, devenue le symbole du bouliste dans l'imaginaire collectif.

Avec deux parties et tentatives de mise en scène, ses aventures permettent de voir le bon et le mal des grands et des petits.

Les aventures extraordinaires de Jean de Bouillonnais, jusqu'au 28 décembre, Théâtre de l'Épave de Bois, Carrières-de-Nincennes, Paris 12 (01 48 06 06 74).



La compagnie Jean L'Espère dans *Les aventures extraordinaires de Jean de Bouillonnais*.

L'ART DE JEUNESSE

Drôles de troils

→ Destiné aux petits Ménéziennes, voici un livre très drôle dans lequel vivent d'histoire... (voir page 117)

SPECTACLE

Olivier Sorel rend hommage à Bécoud



de gauche à droite

Olivier Sorel dans le pose de Gilbert Bécoud.

→ Il y a huit ans, Olivier Bécoud disparaissait, laissant derrière lui 400 chansons, dont la plupart sont devenues légendaires. L'important n'est la note. Malheureusement, il est mort le jour. La culture ne s'arrête pas. Et maintenant... Autant de très beaux textes qu'Olivier Sorel interprète aujourd'hui sur scène pendant plus de deux heures. Jusqu'à la ressemblance physique et vocale avec le grand Bécoud, Sorel réalise un hommage vibrant.

Sorel chante Bécoud à partir de demain, à la Grande Comédie de Paris, 40, rue de Clugny, Paris 9 (01 40 34 00 00).